

Interpretacja ruchowa piosenki „Straszna burza”

sł. Kalina Rokosz, muz. Michał Witek

Tekst	Propozycja ruchu
<i>Idzie burza ach ach ach! Wieje wicher że aż strach!</i>	Ustawienie – duże koło, trzymanie się za ręce. Ruch w jedną stronę, pierwsze pół wersu w bardzo wolnym tempie do rytmu, następnie trzy akcenty z przyspieszonymi krokami.
<i>Ciemne chmury, nagle... trach! Piorun błyska ach ach ach!</i>	Ten sam ruch w drugą stronę.
<i>Znów uderzył z nieba grom</i>	Koło zatrzymuje się. Złapanie się dłońmi za głowę i kiwanie się na boki.
<i>Burza machnie ręką swą...</i>	Energiczne machnięcie ręką.
<i>Już błyskami straszy nas</i>	Kucnięcie, schowanie głowy między rękami.
<i>W co ty burzo z nami grasz?</i>	Powstanie, gest grożenia komuś palcem wskazującym.
<i>Ale... Co to?</i>	Rozłożenie rąk po obu stronach ciała w geście pytania.
<i>Jest nadzieja!</i>	Proste ręce wyciągnięte przed sobą.
<i>Znów się niebo rozpromienia</i>	Wykonanie dużego koła rękami zaczynając od środka do góry.
<i>Słońce burzę przechytryło</i>	Gest grożenia komuś palcem wskazującym najpierw w prawo, potem w lewo.
<i>Wszystkie chmury rozgoniło</i>	Machanie rękami nad głowę naprzemiennie w obie strony.
<i>Blask się z kroplą deszczu spotkał Kolorową nitkę utkał</i>	Złapanie się za ręce, znów chodzenie w jedną stronę dużego koła.
<i>Już nad niebem rozpostarta Piękna tęcza jak kokarda!</i>	Ten sam ruch w drugą stronę.
<i>Już nad niebem rozpostarta</i>	Koło zatrzymuje się, każdy pokazuje rękami duży łuk nad głową.
<i>Piękna tęcza jak kokarda!</i>	Kiwanie się na boki w prawą i lewą stronę.